

FICHE TECHNIQUE

Caroline Nadeau

Quand le jazz fait son cinéma

Le spectacle s'adapte aux différentes configurations de salle.
Les besoins techniques sont ajustables selon la formule choisie
Formule de référence : Quintette
Formules disponibles : Duo – Trio – Quartet – Quintette
Durée : 75 à 90 minutes

DISTRIBUTION

Caroline Nadeau : Voix
John Sadowy : Piano
Zachary Gareau : Trompette
Contrebasse : Karl Surprenant
Batterie : Rich Irwin

BESOINS TECHNIQUES – SON

Voix

1 microphone shure 58 pour la voix et pied de micro

Piano électrique

2 boîtes directes
Stéréo

OU

Piano acoustique

1 piano acoustique
2 microphones pour le piano acoustique
Piano Low
Piano High

Trompette

1 microphone shure 58 et pied de micro

Contrebasse

Bass DI

Batterie

- 1- Kick
- 2- Snare
- 3- Hit Hat
- 4- 1 tom
- 5- 1 floor
- 6- OH jardin
- 7- OH Cour

Moniteurs

5 moniteurs sur 5 mix

BESOINS AUTRES

Bouteilles d'eau

Petite table

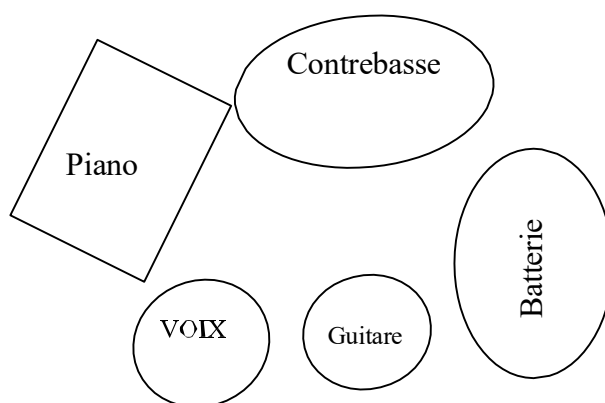
Tabouret

BESOINS TECHNIQUES – ÉCLAIRAGE

Sobre :

- Éclairage chaleureux
- Plan de base blanc / ambre
- Aucuns effets spéciaux requis

PLAN DE SCÈNE



MONTAGE / BALANCE DE SON

Temps de montage : 60 minutes

Temps pour test de son : 60 minutes

CONTACT

Caroline Nadeau

productionsjazzazoue@gmail.com

514-655-2236