

# FICHE TECHNIQUE

## Caroline Nadeau

### Quand le jazz fait son cinéma

**Le spectacle s'adapte aux différentes configurations de salle.**

**Les besoins techniques sont ajustables selon la formule choisie**

Formule de référence : Quintette

Formules disponible : Duo – Trio – Quartet – Quintette

Durée : 75 à 90 minutes

#### **DISTRIBUTION**

Caroline Nadeau : Voix

John Sadowy : Piano

Zachary Gareau : Trompette

Contrebasse : Karl Surprenant

Batterie : Rich Irwin

#### **BESOINS TECHNIQUES – SON**

##### **Voix**

1 microphone shure 58 pour la voix et pied de micro

##### **Piano électrique**

2 boîtes directes

Stéréo

##### **OU**

##### **Piano acoustique**

1 piano acoustique

2 microphones pour le piano acoustique

Piano Low

Piano High

##### **Trompette**

1 microphone shure 58 et pied de micro

##### **Contrebasse**

Bass DI

##### **Batterie**

1- Kick

2- Snare

3- Hit Hat

4- 1 tom

5- 1 floor

6- OH jardin

7- OH Cour

##### **Moniteurs**

5 moniteurs sur 5 mix

## **BESOINS AUTRES**

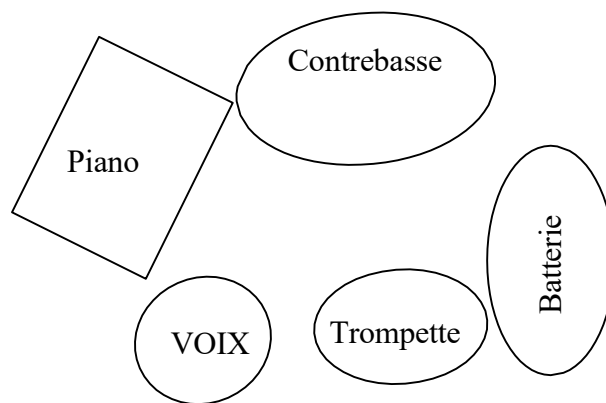
Bouteilles d'eau  
Petite table  
Tabouret

## **BESOINS TECHNIQUES – ÉCLAIRAGE**

Sobre :

- Éclairage chaleureux
- Plan de base blanc / ambre
- Aucuns effets spéciaux requis

## **PLAN DE SCÈNE**



## **MONTAGE / BALANCE DE SON**

Temps de montage : 60 minutes

Temps pour test de son : 60 minutes

## **CONTACT**

Caroline Nadeau

[productionsjazzazoue@gmail.com](mailto:productionsjazzazoue@gmail.com)

514-655-2236