

BIOGRAPHIE

Chanteuse, arrangeuse, compositrice, choriste et enseignante, Caroline Nadeau évolue dans l'industrie de la musique depuis plus de 20 ans. Interprète charismatique reconnue pour ses prestations enlevantes, elle s'est produite sur diverses scènes et dans de grands événements, dont le Festival International de Jazz de Montréal, le Festival Mommenta en Allemagne, l'Edmundston Jazz & Blues Festival et le Sasktel Saskatchewan Jazz Festival. Elle a également été invitée par l'Orchestre symphonique de Longueuil à participer à un concert hommage à Ella Fitzgerald.

À la fin des années 1990, l'artiste monte son propre groupe, le Caroline Nadeau Jazz Band, et en 2001, elle fait le grand saut en lançant son premier album jazz en français, *Autour de minuit*. Accueilli très chaleureusement par le public et la critique, l'opus figure parmi les 10 meilleurs albums jazz de la chaîne Galaxie. Forte de ce premier succès, Caroline récidive avec *Si Fragile*, en 2007. Réalisé avec une équipe de musiciens de haut calibre, l'opus est cité dans la catégorie Album de l'année – Jazz interprétation au gala de l'ADISQ.

Pour son troisième album solo, Caroline choisit de renouer avec ses racines musicales et de se consacrer à des joyaux du répertoire québécois réarrangés dans des versions jazz. Intitulé *Chansons pour durer toujours*, clin d'œil à cette magnifique pièce de Richard Séguin, l'opus paru en 2013 révèle à nouveau les qualités d'interprète de la chanteuse qui met sa voix souple au service de pièces soigneusement choisies. Caroline recueille une deuxième nomination dans la catégorie Album de l'année – Jazz interprétation au gala de l'ADISQ.

Reprenant la démarche ayant mené à la création de *Chansons pour durer toujours*, Caroline se plonge en 2023 dans le répertoire canadien avec l'album *Forever lasting Canadian songs*, où elle revisite brillamment 10 chansons emblématiques popularisées par des pointures comme Gordon Lightfoot, Neil Young, Joni Mitchell et k.d. lang. En résulte un voyage haut en groove et riche en émotion à travers plus de 50 ans de chansons. L'album paraîtra le 13 octobre.

Depuis 1996, Caroline Nadeau est également choriste et soliste au sein de l'ensemble vocal jazz Bémol 9, avec lequel elle a enregistré cinq albums : le plus récent, *Blanc*, de même que *Vokaléidoscope*, *Snapologie*, *Festival de Ritmo* et *Noël*.

Parallèlement à ses activités artistiques, Caroline enseigne depuis plus de 25 ans le chant jazz et populaire aux niveaux universitaire et collégial; elle est actuellement professeure au Cégep régional de Lanaudière à Joliette.

Flûtiste de formation classique, Caroline détient un baccalauréat en enseignement de la musique de l'Université du Québec à Montréal et un baccalauréat en chant jazz de l'Université de Montréal. En 2022, elle retourne sur les bancs d'école pour décrocher une maîtrise en chant jazz de l'Université Laval sous la direction de la grande Rane Lee, une expérience qui lui permet d'approfondir ses talents d'interprète, de compositrice et d'arrangeuse.

DISCOGRAPHIE

- 2023 *Forever lasting Canadian songs*, Caroline Nadeau, Disques Jazzazoue
- 2020 *Blanc*, Bémol 9, Distribution indépendante
- 2013 *Chansons pour durer toujours*, Caroline Nadeau, Ekitable Records
- 2013 *Vokaléidoscope*, Bémol 9, Distribution indépendante
- 2008 *Snapologie*, Bémol 9, Distribution indépendante
- 2007 *Si Fragile*, Caroline Nadeau, Interdisc Distribution
- 2002 *Autour de minuit*, Caroline Nadeau Jazz Band, Local distribution
- 1998 *Festival de Ritmo*, Bémol 9, Lost Chart
- 1996 *Noël*, Bémol 9, Lost Chart

BOURSES, PRIX ET DISTINCTIONS

- 2021 Bourse d'excellence en musique de l'Université Laval – Maîtrise en interprétation jazz
- 2014 Nomination au Gala de l'ADISQ 2014 dans la catégorie Album jazz de l'année – interprétation : *Chansons pour durer toujours*
- 2007 Nomination au Gala de l'ADISQ 2007 dans la catégorie Album jazz de l'année – interprétation : *Si Fragile*
- 2007 Numéro 1 du palmarès Jazz et blues, station de radio CIBL, Montréal : chanson *Si Fragile*
- 2005 Bourse du Conseil des Arts du Québec – Recherche et création
- 2002 10^e position des meilleurs albums jazz pendant 12 semaines sur Galaxie, classement de Ross Porter : album *Autour de minuit*
- 2001 Bourse Jeunes volontaires du gouvernement du Québec – album *Autour de minuit*