

# CAROLINE NADEAU

---

## GRANDES CHANSONS & JAZZ

### TROIS SPECTACLES



**Quand le jazz fait son cinéma**  
Les grands standards du jazz au grand écran



**Chansons pour durer toujours**  
Les grandes chansons du Québec revisitées par le jazz



**Forever Lasting Canadian Songs**  
Les grandes chansons canadiennes réinventées en jazz

**SCANNEZ POUR DÉCOUVRIR**  
**BOOKING GCNG PRODUCTIONS**





# QUAND LE JAZZ FAIT SON CINÉMA

Les grands standards du jazz au grand écran

## Quand le jazz fait son cinéma, la scène s'illumine.

Des standards intemporels devenus inoubliables au grand écran prennent vie dans une interprétation vibrante et élégante. Entre swing, ballades et rythmes envoûtants, Caroline Nadeau et ses musiciens célèbrent la rencontre naturelle du jazz et du cinéma, un univers où chaque note évoque une image, une émotion, un souvenir.

POUR ÉCOUTER ET VOIR

[carolinenadeau.com/jazzcinema](http://carolinenadeau.com/jazzcinema)



# CHANSONS POUR DURER TOUJOURS

Les grandes chansons du Québec, portées par le souffle du jazz

Les grandes chansons du Québec prennent une nouvelle couleur sous le souffle du jazz.

De Richard Séguin à Ariane Moffat, en passant par Sylvain Lelièvre et Richard Desjardins, Caroline Nadeau revisite ces œuvres qui font partie de notre mémoire collective avec élégance, liberté et émotion.

Entre swing délicat, ballades enveloppantes et élans improvisés, le spectacle offre un moment complice où le public redécouvre des classiques qu'il aime... autrement.

Un voyage musical vibrant, intime et lumineux, porté par la richesse du jazz et l'âme des chansons d'ici.

POUR ÉCOUTER ET VOIR

[carolinenadeau.com/chansonspourdurertoujours](http://carolinenadeau.com/chansonspourdurertoujours)



# FOREVER LASTING CANADIAN SONGS

Les grandes chansons canadiennes réinventées en jazz

Avec sa voix chaleureuse et son groove raffiné, Caroline Nadeau revisite les grandes chansons du répertoire canadien anglophone, issues de son album Forever Lasting Canadian Songs.

De Gordon Lightfoot à Joni Mitchell, de Neil Young à Leonard Cohen, en passant par k.d. lang, Shania Twain, Alannah Myles et Bachman-Turner Overdrive, elle propose un voyage vibrant à travers plus de 50 ans de création musicale canadienne.

Teintées de jazz, de blues, de bossa-nova et de pop, ses relectures élégantes jettent un éclairage nouveau sur ces œuvres emblématiques. Chaque chanson devient une expérience intime et lumineuse, portée par une interprétation nuancée et profondément habitée.

Une soirée inspirante qui célèbre la richesse et la diversité de la chanson canadienne... des œuvres faites pour durer toujours.

POUR ÉCOUTER ET VOIR

[carolinenadeau.com/foreverlastingcanadiansongs](http://carolinenadeau.com/foreverlastingcanadiansongs)



# BIOGRAPHIE

Chanteuse, arrangeuse, compositrice, choriste et enseignante, Caroline Nadeau évolue dans l'industrie de la musique depuis plus de 30 ans. Interprète charismatique reconnue pour ses prestations enlevantes, elle s'est produite sur diverses scènes et dans de grands événements, dont le Festival International de Jazz de Montréal, le Festival Mommenta en Allemagne, l'Edmundston Jazz & Blues Festival, le Sasktel Saskatchewan Jazz Festival, ainsi qu'avec l'Orchestre Symphonique de Longueuil lors d'un hommage à Ella Fitzgerald.

Caroline a lancé quatre albums acclamés par la critique, notamment *Si Fragile* et *Chansons pour durer toujours*, tous deux nommés au gala de l'ADISQ dans la catégorie Album de l'année – Interprétation Jazz.

Son projet le plus récent, *Forever Lasting Canadian Songs*, revisite brillamment 10 chansons emblématiques popularisées par des légendes canadiennes telles que Gordon Lightfoot, Neil Young, Joni Mitchell et Leonard Cohen. En résulte un voyage haut en groove et riche en émotion à travers plus de 50 ans de chansons. L'album a reçu de nombreuses critiques chaleureuses, tant au Canada qu'à l'international.

En plus de sa carrière solo, Caroline est également choriste au sein de l'Ensemble Vocal Jazz Bémol 9, avec lequel elle a enregistré six albums : *Hiatus*, *Blanc*, *Vokaléidoscope*, *Snapologie*, *Festival de Ritmo* et *Noël*.

Parallèlement à ses activités artistiques, Caroline enseigne depuis plus de 25 ans le chant jazz et populaire aux niveaux universitaire et collégial; elle est actuellement professeure au Cégep régional de Lanaudière à Joliette.

Flûtiste de formation classique, Caroline détient une maîtrise en chant jazz interprétation de l'Université Laval sous la direction de la grande Ranee Lee, en plus de deux baccalauréats ; un en chant jazz de l'Université de Montréal et l'autre en enseignement de la musique de l'Université du Québec à Montréal.



# CAROLINE NADEAU - CE QU'ILS EN DISENT...

« EXCELLENT ASSEMBLAGE DE CLASSIQUES POP... DES SAVEURS JAZZ INTEMPORELLES. »

Tom Haugen – TAKE EFFECT, USA

« UNE PERFORMANCE RESENTIE, VÉCUE AVEC UNE GRANDE IMPULSION ÉMOTIONNELLE. »

Bruno Pollacci – AnimaJazz, Italie

« UNE VOIX TENDRE MAIS PUISSANTE... UN TRÈS BON ALBUM. »

Chrissie & Steve Sheppard – One World Music Radio, Australie

« UN PLAISANT VOYAGE DANS L'INTEMPORALITÉ D'UN JAZZ TRÈS CLASSIQUE BIEN MAÎTRISÉ. »

Frédéric Cardin – PAN M 360, Montréal

« INTERPRÉTATION CAPTIVANTE... VOIX CRISTALLINE REMPLIE D'ÉMOTIONS... UNE SOIRÉE

PALPITANTE À CHAQUE SECONDE. » Westfälische Rundschau – Allemagne

## DIFFUSION INTERNATIONALE

Stingray Music – Smooth Jazz (Amérique du Nord, Europe, Asie)

CBC Music – Saturday Night Jazz (Canada)

ICI Radio-Canada – La boîte de jazz

One World Music Radio (Australie)

AnimaJazz – Puntoradio (Italie)

Radio 89.5 FM – Jazz Mania (Mexique)

Radio Regent – Toronto

CKMS 102.7 FM – Waterloo/Toronto

Global TV Montréal

JAZZIZ Magazine (USA)

All About Jazz (USA)

# MUSICIENS D'EXCEPTION - CE QU'ILS EN DISENT...

**Caroline s'entoure de musiciens chevronnés, reconnus sur la scène jazz canadienne : John Sadowsy au piano, Karl Surprenant à la contrebasse, Daniel Lacoste aux guitares et Rich Irwin à la batterie.**

« LA RICHE INTERACTION ENTRE LE PIANO ET LA SECTION RYTHMIQUE MET EN LUMIÈRE LE REGISTRE VOCAL IMPRESSIONNANT DE NADEAU. » Tom Haugen – TAKE EFFECT, USA

« LE GROUPE L'ACCOMPAGNE AVEC UNE GRANDE DISCRÉTION, MAIS AVEC UNE PRÉSENCE MARQUÉE... CAPABLE DE PERFORMANCES SOLISTES TOUJOURS TRÈS AGRÉABLES. » Bruno Pollacci – AnimaJazz, Italie

« DES ACCENTS BLUES, JAZZ, BOSSA-NOVA, GOSPEL ET POP COLORENT CES REMARQUABLES RELECTURES INTERPRÉTÉES PAR DES MUSICIENS CHEVRONNÉS. » Sorties Jazz Nights

« DES MUSICIENS CHEVRONNÉS... UNE GRANDE COHÉSION MUSICALE. » Beauce Média

« ELLE EST VRAIMENT BIEN ENTOURÉE. » Stanley Péan

# FORMULES DISPONIBLES

Offert en formule duo à sept musiciens, le spectacle s'adapte aux salles intimistes comme aux plus grandes scènes.

Durée: 75 à 90 minutes

## CONTACT / BOOKING

**GCNG Productions**

**gcngproductions@gmail.com**

 **Caroline Nadeau — 514-655-2236**

 **Gerry Gareau — 514-802-2457**

## FICHES TECHNIQUES

**Quand le jazz fait son cinéma**

 [carolinenadeau.com/jazzcinema](http://carolinenadeau.com/jazzcinema)

**Chansons pour durer toujours**

 [carolinenadeau.com/chansonspourdurertoujours](http://carolinenadeau.com/chansonspourdurertoujours)

**Forever Lasting Canadian Songs**

 [carolinenadeau.com/foreverlastingcanadiansongs](http://carolinenadeau.com/foreverlastingcanadiansongs)